



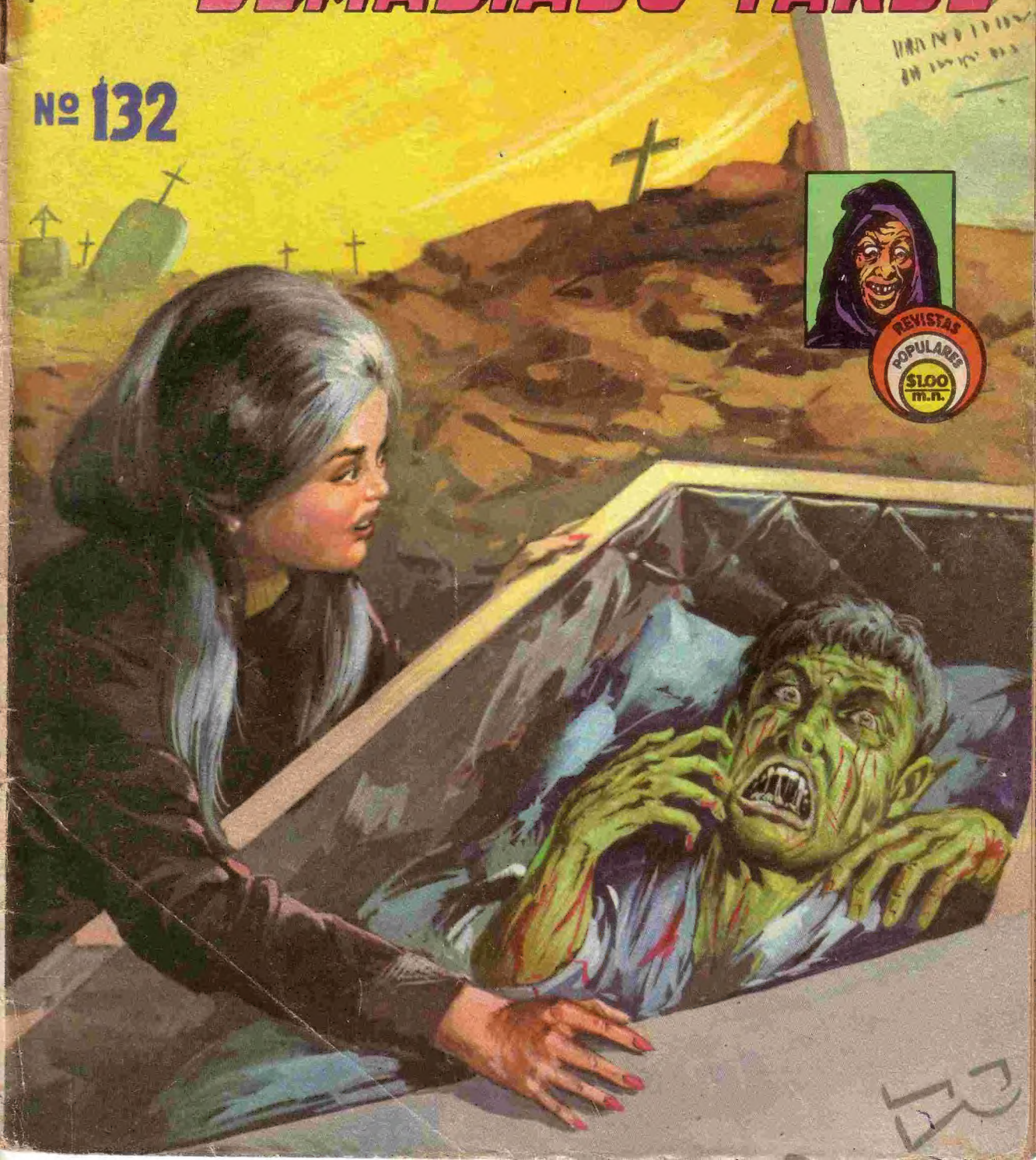
Oriente Néstor Rodríguez Díaz

EL MONJE LOCO

Presenta:

DEMASIADO TARDE

Nº 132



¡LAS DOCE DE LA NOCHE! LA HORA EN QUE SE CITAN TODOS LOS FANTASMAS QUE RONDAN LA TIERRA.

¡JA, JA, JA, JA! ¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO! LA VERDAD EN EL ESPANTOSO CASO QUE HE TITULADO "DEMASIADO TARDE".

ESTO QUE VOY A RELATARLES AHORA PUEDE PASARLE A CUALQUIERA DE USTEDES. ES UN FENÓMENO EXTRAÑO Y COMÚN A LA VEZ.

EL MONJE LOCO

SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.

LA CIENCIA HA LLEGADO MUY LEJOS, PERO IGNORA LOS MISTERIOS DE LAS CIENCIAS OCULTAS.

Dibujó:
Carlos Moro.
Escenografía:
Juan Rangel.
Colaboraron:
Patricia Moro
Joel Pacheco

ALGUNOS CIENTÍFICOS COMIENZAN A CONCEDER PROBABILIDADES DE EXISTENCIA A ESTAS CIENCIAS, PERO...



ESTE CASO ACONTECIÓ EN LA CIUDAD DE MÉXICO, HACE UNOS CUANTOS MESES.



"ENRIQUE JUÁREZ Y SU ESPOSA MARGARITA, EL MEXICANO, ELLA ESPAÑOLA, HACÍAN UNA VIDA DE MATRIMONIO NORMAL; FELIZ, PODRÍA DECIRSE.



"AQUELLA MAÑANA DE JUNIO, SE DIRIGÍAN AL AEROPUERTO INTERNACIONAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO.

ESTÁS PÁLIDO, ENRIQUE.
¿TE SIENTES MAL?

SÍ... NO SÉ...



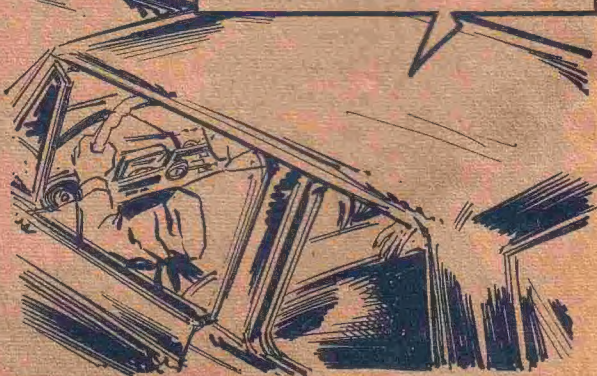
LA VERDAD ES QUE ESTOY TRISTE PORQUE PASARÉ UNAS SEMANAS SIN TI. ADEMÁS... ME HE SENTIDO UN POCO MAL.

¿OTRA VEZ EL DOLOR EN EL PECHO?



SÍ, PERO SE ME PASA LUEGO. YA HE TOMADO UNA PASTILLA.

ME PREOCUPA MUCHO. SI TÚ QUISIERAS, PODRÍAMOS CANCELAR MI VIAJE.



"ENRIQUE ERA CARDIACO.

DE NINGUNA MANERA; HAS ESPERADO
ESTE VIAJE MÁS DE SEIS AÑOS.



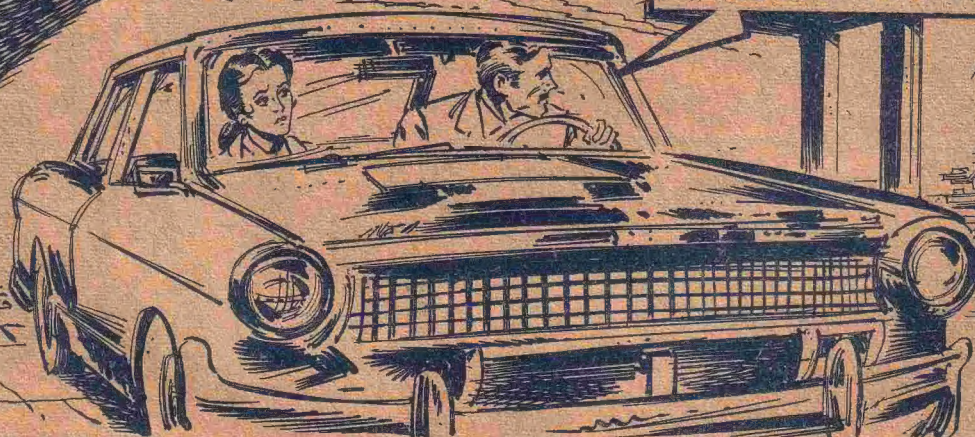
"MARGARITA SE DIRIGÍA A BARCELONA,
ESPAÑA, A VISITAR A SUS PADRES.

POR EL CONTRARIO, LAMENTO
NO PODER ACOMPAÑARTE.



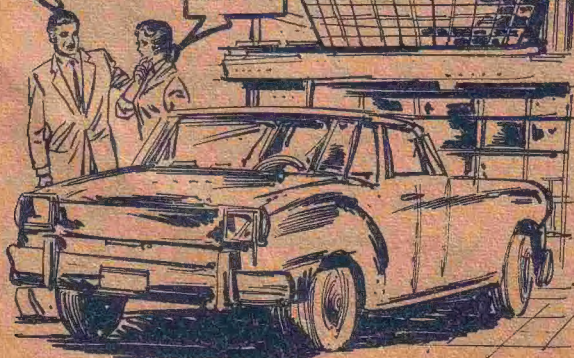
TU SALUD ESTÁ ANTES...

DEJA... LA MAYORÍA DE LOS
CARDIACOS MUEREN VIEJOS. VE Y
DISFRUTA DE TUS VACACIONES.



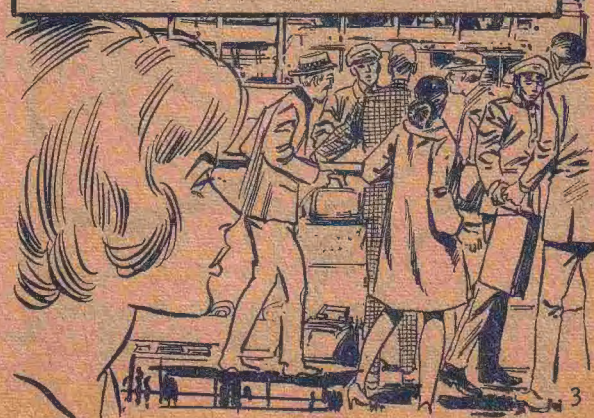
YO HUBIERA QUERIDO QUE UNO DE
NUESTROS HIJOS TE ACOMPAÑARA,
PERO NO PUEDEN PERDER LAS
CLASES.

ASÍ ES.



"ELLOS TENÍAN DOS HIJOS VARONES, AMBOS
ADOLESCENTES. NADIE IMAGINABA LA TRAGEDIA
QUE SE CERNÍA SOBRE LA FAMILIA JUÁREZ.

¡JA, JA, JA, JA!



"MARGARITA NO ESTABA
TRANQUILA.

¿CÓMO TE SIENTES?

BIEN. COMO TE DIJE, FUE
COSA PASAJERA.

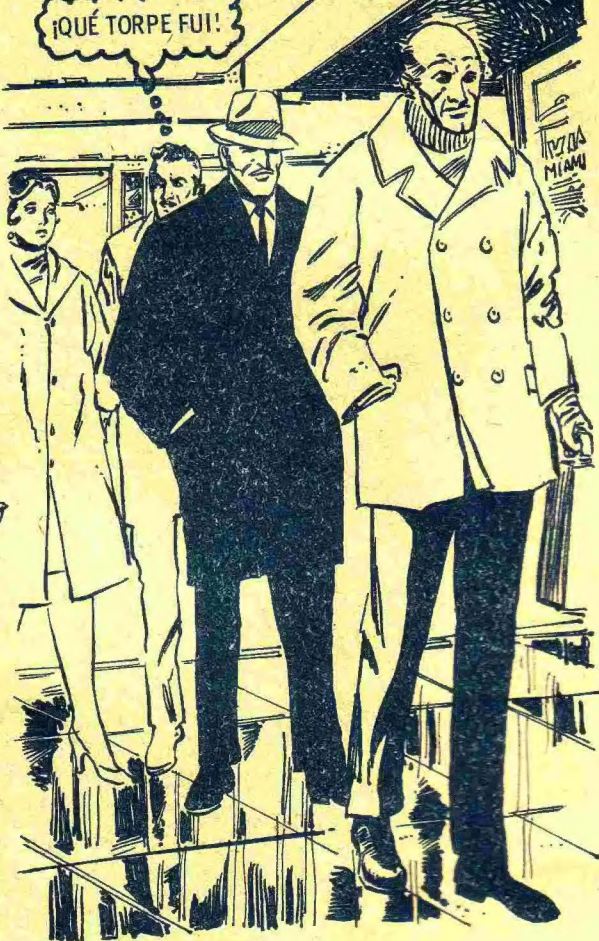


"UN BESO SUSCRIBIÓ
LA DESPEDIDA.



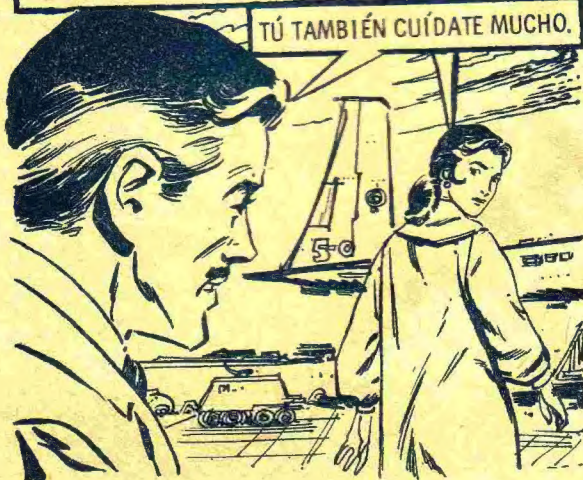
"ENRIQUE SE ARREPENTÍA DE
HABERLE DICHO QUE SE SENTÍA
MAL.

¡QUÉ TORPE FUI!

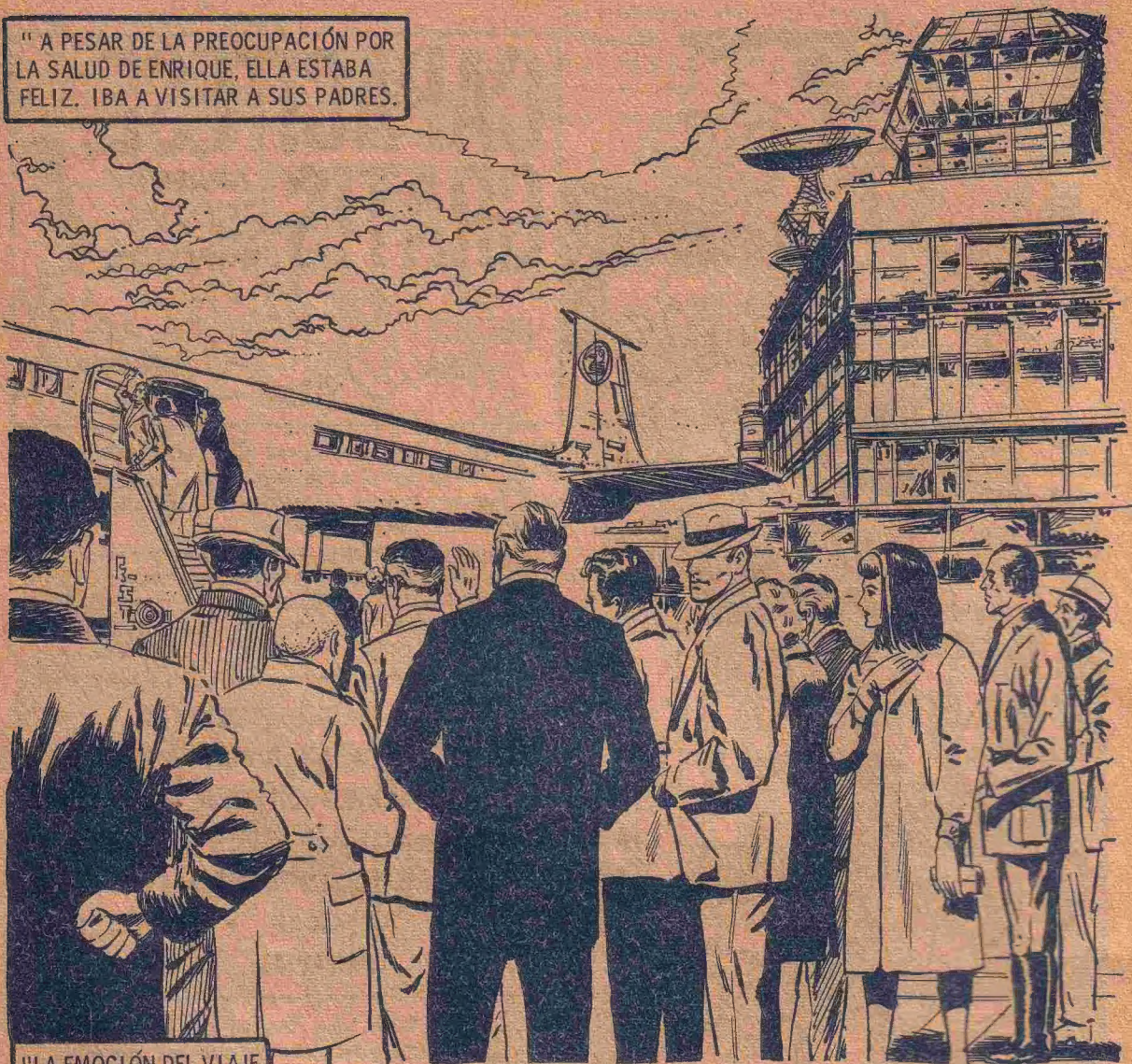


TE LLAMARÉ EN CUANTO LLEGUE, MI
AMOR. CÚDATE MUCHO.

TÚ TAMBIÉN CÚDATE MUCHO.



"A PESAR DE LA PREOCUPACIÓN POR LA SALUD DE ENRIQUE, ELLA ESTABA FELIZ. IBA A VISITAR A SUS PADRES.



"LA EMOCIÓN DEL VIAJE COMENZABA...

¡BUENOS DÍAS, DAMAS Y CABALLEROS! EN ESTE VIAJE A LA CIUDAD DE BARCELONA, ESPAÑA, CON UNA SOLA ESCALA EN NUEVA YORK, HAREMOS...

"ENRIQUE, EN CAMBIO, ESTABA TRISTE, Y SINTIÓ UN DESAGRADABLE PRESENTIMIENTO.

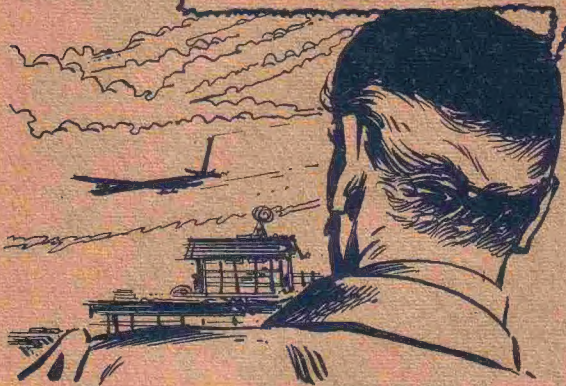
SALA 3



"EN AQUEL MOMENTO, MURMURÓ,
CASI SIN QUERER..."

¡ADIÓS PARA SIEMPRE, MARGARITA
MÍA!

"COMENZÓ A SENTIR UNA DEPRESIÓN
TAN TERRIBLE COMO INEXPLICABLE."



"YA RUMBO A SU CASA, TRATABA
DE CALMARSE."

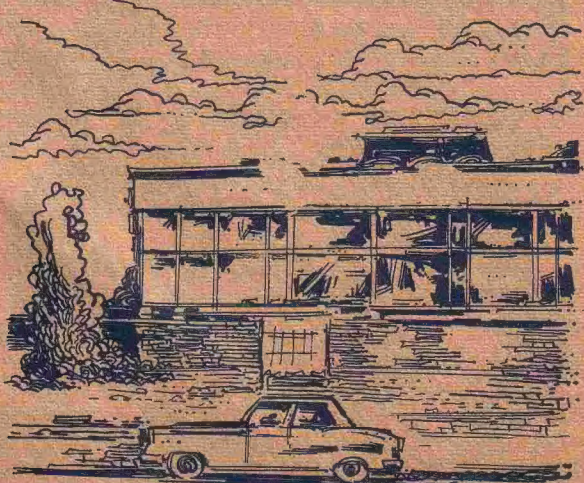
NO IRÉ A LA OFICINA HOY. AUNQUE
ESTÉN MIS HIJOS, LA CASA ME PARECERÁ
VACÍA, PERO NO ME SIENTO CON ÁNIMOS
DE TRABAJAR.



"LLEGÓ A SU CASA Y..."

...AL BAJAR DEL AUTO, EL
MALESTAR SE INTENSIFICÓ.

¡OH!





¡AAY!



"CASI EN EL MISMO MOMENTO, CARLOS, EL HIJO MAYOR DE ENRIQUE, ABRIÓ LA PUERTA.

¡DIOS MÍO!



"SIMULTÁNEAMENTE, EN EL AVIÓN, MARGARITA SE SOBRESALTÓ SIN SABER POR QUÉ.

¡AAAHH!



¿SE SIENTE USTED MAL?

¡A... ALGO TERRIBLE HA SUCEDIDO!



¿CÓMO? ¿QUÉ COSA?

¡NO SÉ. CADA VEZ QUE PASA ALGO MALO, LO SIENTO EN EL MOMENTO EN QUE SUCEDE.

LOS MOTORES DEL AVIÓN SE OYEN NORMALES; NO VEO NADA RARO POR AQUÍ. ¿A QUÉ SE REFIERE?

NO, NO ES AQUÍ.

ES TAL VEZ EN MI CASA; ALGO GRAVE SUCEDE. AHORA LO HE SENTIDO MÁS QUE NUNCA.

¿SE REFIERE A ALGÚN PRESENTIMIENTO?

SÍ. ESTOY SEGURA DE QUE ALGO GRAVE SUCEDE. ¡DIOS SANTO!

USTED ESTÁ NERVIOSA POR EL VUELO; TRATE DE CALMARSE.

ESTÁ DEMASIADO NERVIOSA. NECESITA UN TRANQUILIZANTE.

¡OH, NO! USTED NO ME ENTIENDE.

CÁLMESE. SI DEJA QUE LA DOMINEN LOS NERVIOS, ESTÁ PERDIDA. LO MÁS PROBABLE ES QUE NADA MALO PASE.

¡OH!

"MARGARITA ESTABA TAN EXALTADA QUE LLAMÓ LA ATENCIÓN DE LOS PASAJEROS.

USTEDES NO ME ENTIENDEN. SON VIBRACIONES, MENSAJES QUE ME LLEGAN DE OTRA PARTE ...

¡SEÑORITA SOBRECARGO! ¿NO PODEMOS HACER UNA ESCALA ANTES DE NUEVA YORK? NECESITO REGRESAR A MÉXICO.

NO, SEÑORA. NO ES POSIBLE.

¿OLVIDÓ ALGO IMPORTANTE?

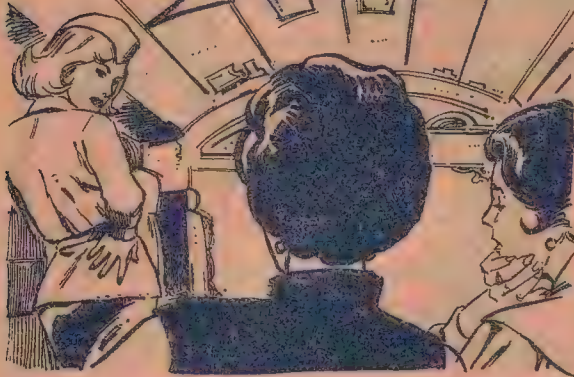
QUIZÁ NO ESTÁ ACOSTUMBRADA A VOLAR, SEÑORA.

NO PUEDEN ENTENDERME. ¡POR FAVOR! LLAME AL CAPITÁN. NECESITO REGRESAR A MÉXICO.

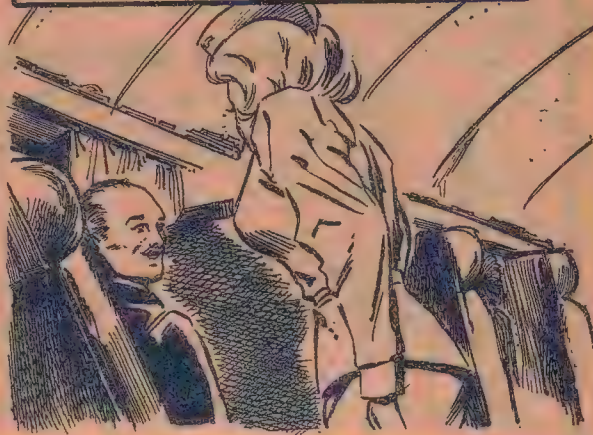
NO... ES QUE... ESTOY MUY EXALTADA, PRESIENTO QUE UNA TRAGEDIA HA OCURRIDO A MI ESPOSO O A MIS HIJOS.

"EL DESASOSIEGO DE MARGARITA
IBA EN AUMENTO.

AGUARDE UN MOMENTO, POR
FAVOR.



"LA AEROMOZA ESTABA CONVENCIDA DE QUE
MARGARITA ERA PRESA DE UN NERVIOSISMO
TERRIBLE Y ACUDIÓ A UN PASAJERO, DE QUIEN
SABÍA QUE ERA MÉDICO.



SEÑORA, DISCULPE: ¿SE
SIENTE MAL? SOY MÉDICO.

¡OH, NO!



CREÍA QUE VENDRÍA EL CAPITÁN, NO
UN MÉDICO. NECESITO REGRESAR. ALGO
TERRIBLE SUCEDE. ¡POR FAVOR!

TOME UNA PASTILLA DE ÉSTAS;
SE SENTIRÁ MEJOR.



"ASÍ, LA POBRE MUJER SUPLICÓ Y
SUPLICÓ, PERO NADIE LE CREYÓ UNA
PALABRA. EN CAMBIO, EL MÉDICO LA
OBLIGÓ A TOMAR EL CALMANTE."



¡JA, JA! Y COSA EXTRAÑA: A PESAR DE SU GRAN DESASOSIEGO, MARGARITA SE QUEDÓ DORMIDA.



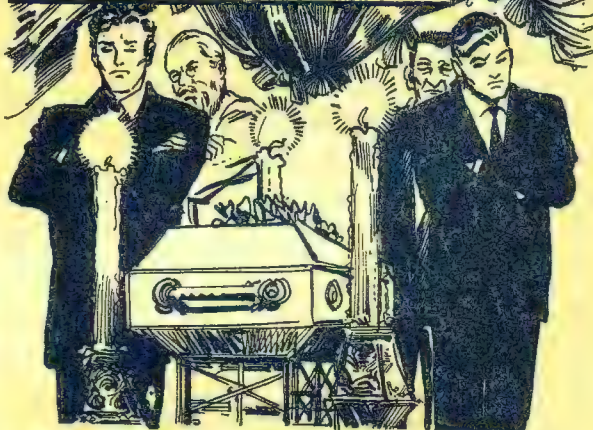
AHORA VEREMOS, AMIGOS, LO QUE MARGARITA "VIO" EN AQUEL "SUEÑO"...



"...QUE NO ERA SUEÑO, PRECISAMENTE, SINO UN VIAJE ASTRAL BIEN REALIZADO.



"UN VELORIO APARECIÓ EN AQUEL ESCENARIO DEL VIAJE ASTRAL... HACIA LA MUERTE. ¡JA, JA, JA!



"AQUEL FÉRETRO NO TENÍA ESA VENTANILLA QUE SUELEN TENER ALGUNOS ATAÚDES PARA QUE LOS DEUDOS MIREN LA FAZ DE SUS SERES QUERIDOS.



"EL ATAÚD ESTABA CERRADO; PERO, COMO SI SE TRANSPARENTARA, COMENZÓ A VERSE EL ROSTRO DEL ESPOSO DE MARGARITA...
¡MUERTO!

"DE PRONTO, COMO SI LA IMAGEN DE ENRIQUE, EXÁNIME, SE DUPLICARA, DE SU PROPIA FIGURA SURTIÓ OTRA IMAGEN, SÓLO QUE ANIMADA POR UNA VIDA EXTRAÑA.

"DENTRO DEL "SUEÑO", MARGARITA FUE COBRANDO CONCIENCIA DE QUE ERA ELLA QUIÉN PRESENCIABA LA ESCENA.

¡ES ÉL, ENRIQUE! ESTÁ MUERTO Y ALLÍ ESTÁN MIS HIJOS.

"DESPUÉS, LA "VISIÓN" SE ENFOCÓ SOBRE EL ATAÚD QUE CONTENÍA EL CADÁVER DE ENRIQUE, QUIEN NUEVAMENTE SE VEÍA INERTE.

"LUEGO SE VIÓ, SOBRE EL ATAÚD, A LA MUERTE, QUE PARECÍA ESBOZAR UNA SONRISA BURLONA.



"LA MUERTE SE IBA ACERCANDO
BURLONA Y AMENAZANTE.

¡JA, JA, JA!

"MIENTRAS MÁS SE ACERCABA AQUELLA
VISIÓN ESPANTOSA, EL PAVOR QUE INUNDABA
A MARGARITA, EXPECTANTE, LA PRIVABA DE
TODO MOVIMIENTO.



¡AAAY!



¡AAAAAAAY!

"LOS GRITOS PROFERIDOS POR ELLA MISMA, LA HICIERON VOLVER A LA REALIDAD FÍSICA.

¡LA MUERTE! ¡LA MUERTE!

¡LA MUERTE SE LO HA LLEVADO!
¡LA HE VISTO! ¡LA HE VISTO!

¡CÁLMESE, SEÑORA!

DEBE HABER SUFRIDO UNA PESADILLA.

NO. ¡MI ESPOSO HA MUERTO! DEBO REGRESAR AHORA. LES PIDO QUE SE DETENGAN EN ALGUNA PARTE Y ME DEJEN BAJAR. ¡POR FAVOR!

ESTAMOS LLEGANDO A NUEVA YORK, SEÑORA. HA PASADO USTED VARIAS HORAS INCONSCIENTE. UNA VEZ ALLÍ, PODRÁ REGRESAR CUANDO QUIERA.

YO LE ACONSEJO QUE SIGA SU VIAJE. LO MÁS SEGURO ES QUE EN SU CASA NADA MALO HA SUCEDIDO.

¡OH, NO!

"EL MÉDICO Y LA AEROMOZA CONTINUARON
HACIENDO INÚTILES ESFUERZOS POR
TRANQUILIZARLA Y PERSUADIRLA PARA QUE
CONTINUARA SU VIAJE.

"POR FIN, ENTRE UN DENSO NUBLADO Y
ABUNDANTE LLUVIA, EL AVIÓN TOMÓ TIERRA
EN EL AEROPUERTO INTERNACIONAL DE NUEVA
YORK.

"EL MOVIMIENTO EN AQUEL
AEROPUERTO ES SIEMPRE INTENSO,
Y ABRUMADOR.

LA LABOR DESARROLLADA POR EL
MÉDICO HABÍA LOGRADO, AL FIN,
DISMINUIR EL ESPANTO DE SU
SEMBLANTE, AUNQUE ELLA BAJÓ DEL
AVIÓN PARA NO REGRESAR A ÉL.

"PERO MARGARITA NO ESTABA
TRANQUILA. SU DESASOSIEGO NO
HABÍA DESAPARECIDO.

¿HAY ALGÚN MENSAJE PARA LA SEÑORA
MARGARITA BALMES DE JUÁREZ, DE
MÉXICO?

SÍ. HAY UN MENSAJE URGENTE
PARA USTED.

¡DIOS MÍO!

"EL MENSAJE LO FIRMABA SU
HIJO CARLOS, EL MAYOR."

¡OH!

SRA. MARGARITA DE JUÁREZ
MI PADRE GRAVE COMA
REGRESA INMEDIATA-
MENTE PUNTO

CARLOS

"NO QUEDABA DUDA; SUS
PRESENTIMIENTOS ERAN VERÍDICOS.



"LA DESESPERACIÓN HIZO PRESA
DE ELLA.



¡SEÑOR! UN BOLETO PARA MÉXICO,
EN EL PRIMER AVIÓN.

AHORA NO ES POSIBLE, SEÑORA.

ES CASO DE VIDA O MUERTE.
¡POR PIEDAD!



LOS VUELOS ESTÁN SUSPENDIDOS
POR EL MAL TIEMPO. ES IMPOSIBLE,
SEÑORA.



¡DIOS SANTO!

EN EL CLÍMAX DE LA DESESPERACIÓN,
MARGARITA SE SENTÍA NAUFRAGAR EN
AQUEL MAR DE GENTE DESCONOCIDA.



"ABATIDA, SE TUMBÓ EN UNA BUTACA DONDE PERMANECIÓ EL RESTO DE AQUELLA TARDE Y TODA LA NOCHE.



"AL AMANECER DEL DÍA SIGUIENTE, LA LLUVIA PERSISTÍA; MARGARITA PARECÍA RECOBRARSE UN POCO.



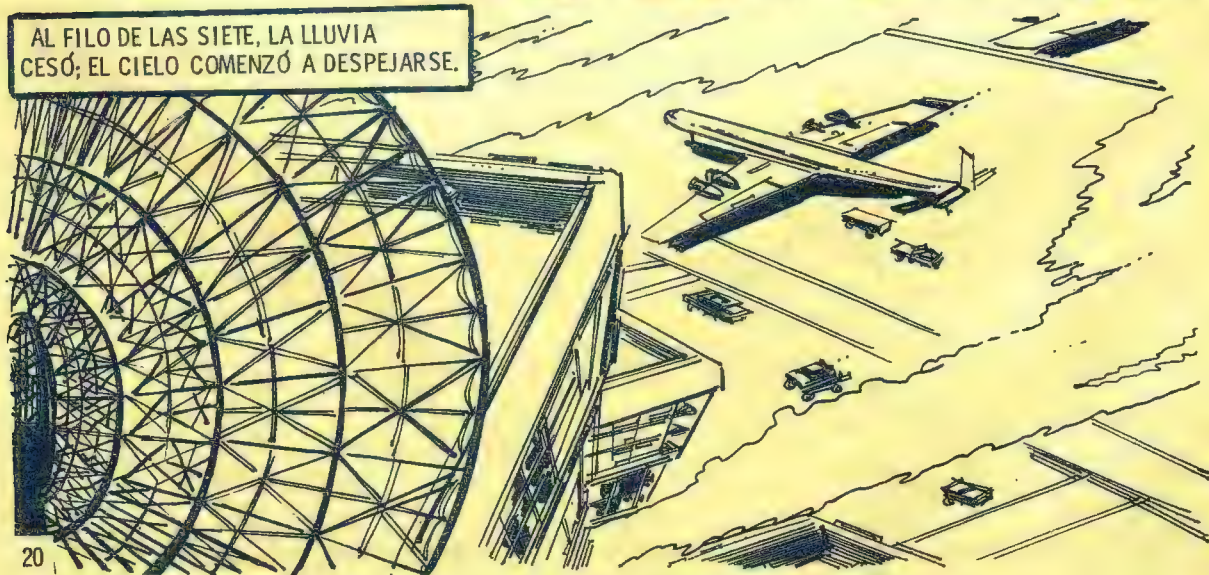
"LOS ALTAVOCES LA HICIERON PONERSE DE PIE.



"EL AEROPUERTO ESTABA CONGESTIONADO.



AL FILO DE LAS SIETE, LA LLUVIA CESÓ; EL CIELO COMENZÓ A DESPEJARSE.



"A LAS 8.45 DE LA MAÑANA DESPEGÓ EL PRIMER AVIÓN HACIA MÉXICO."



"MARGARITA HABÍA CONSEGUI DO UN LUGAR EN AQUEL AVIÓN. SU SEMBLANTE ERA DEPRIMENTE; ESTABA OJEROSA, PÁLIDA, PREOCUPADÍSIMA."



"SUS FUERZAS LA ABANDONARON Y SE HUNDIÓ EN UN PROFUNDO SUEÑO."



"ENTONCES, SU ESPÍRITU EMPRENDIÓ UN NUEVO VIAJE ASTRAL."



"EL ATAÚD DE LA ANTERIOR 'PESADILLA' APARECIÓ NUEVAMENTE ANTE SU 'VISTA'."



"DE PRONTO, DEL PROPIO ATAÚD, QUE ESTABA RODEADO DE DEUDOS, SALIERON UNOS GRITOS ESPANTOSOS.

¡AUXILIOO! ¡SOCORROO!

"LOS PRESENTES NO MIRABAN SIQUERA EL ATAÚD, COMO SI NO OYERAN AQUELLOS GRITOS ATERRADORES."

¡SÁQUENME DE AQUÍ!!
¡AUXILIOO!

¡POR PIEDAD! ¡SÁQUENME DE AQUÍ!!
¡NO ESTOY MUERTO!

PERO NADIE ESCUCHABA, NADIE. NADIE LO SABÍA. ¡JA, JA, JA! SÓLO YO.

"Y OTRA VEZ, LA DOBLE IMAGEN DE ENRIQUE: LA FÍSICA, INERTE; Y LA INCONSCIENTE, NUBLOSA, PERO ANIMADA, SUPLICANTE."

¡MARGARITA! ¡ESPOSA MÍA! ¡NO ESTOY MUERTO! ¡ELLOS CREEN QUE LO ESTOY! PERO ESTOY VIVO Y ASÍ VAN A ENTERRARME.



SÓLO TÚ PUEDES OÍRME; NADIE MÁS, PORQUE NO PUEDO MOVER UN SOLO MÚSCULO DE MI CUERPO. ¡NO QUIERO QUE ME ENTIERREN VIVO!



"LA IMAGEN NEBULOSA ESTABA DESFIGURADA, ESPANTOSA, SALIÉNDOSE DEL ATAÚD."



¡POR PIEDAD! ¡NO LOS DEJES QUE ME ENTIERREN VIVO!



¡SÁCAMME DE AQUÍ, MÁRGARITA! ¡NO QUIERO MORIR ASFIXIADO! ESTOY COMPLETAMENTE VIVO Y QUIERO VOLVER A LA VIDA. ¡PIEDAD!



PERO ELLA NADA PODÍA HACER.
¡JA, JA, JA!





"EL ROSTRO DESFIGURADO, CASI AMENAZANTE DE AQUEL MUERTO VIVO, PERSISTÍA EN LA TERRORÍFICA VISIÓN, QUE AÚN ESTABA A VARIOS MILES DE KILÓMETROS DE DISTANCIA.



"LA HORA DEL SEPELIO LLEGÓ. LOS GRITOS DESGARRADORES SEGUÍAN RESONANDO, PERO NO EN LA TERCERA DIMENSIÓN, SINO EN LA INMATERIA.



"AQUELLO ERA, A LOS OJOS Y OÍDOS DE LOS PRESENTES, UN SEPELIO NORMAL. SÓLO MARGARITA BALMES CONOCÍA LA VERDAD... SOLO ELLA Y YO. ¡JA, JA, JA!

"POR FIN, EL CORTEJO LLEGÓ AL PANTEÓN. LOS GRITOS NO HABÍAN DEJADO DE "RESONAR" EN LA INMATERIA.

"BAJARON EL ATAÚD Y ESTABAN
A PUNTO DE ENTREGARLO A LA TIERRA
QUE ABRÍA SUS FAUCES PARA DEVORARLO."

¡AAAAH! ¡SÁQUENME DE AQUÍ!
¡NO ESTOY MUERTO!



EL ATAÚD FUE DEPOSITADO
EN EL FONDO DE LA FOSA.



"LA VISIÓN PENETRÓ DENTRO DEL
ATAÚD. EN EL CUERPO FÍSICO DE
ENRIQUE, SE ENTREABRÍAN LOS
OJOS. LA OSCURIDAD ERA ABSOLUTA."

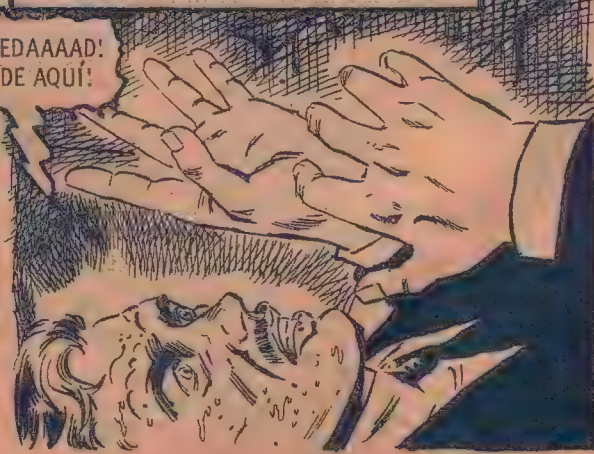


"ENRIQUE, ATERRORIZADO, YA DESPIERTO,
PALPABA LAS PAREDES DEL FÉRETRO
COMPROBANDO EL LUGAR EN QUE SE ENCONTRABA."

"AHORA RECOBRABA EL MOVIMIENTO
Y LA CONSCIENCIA, PERO ERA DEMASIADO
TARDE."



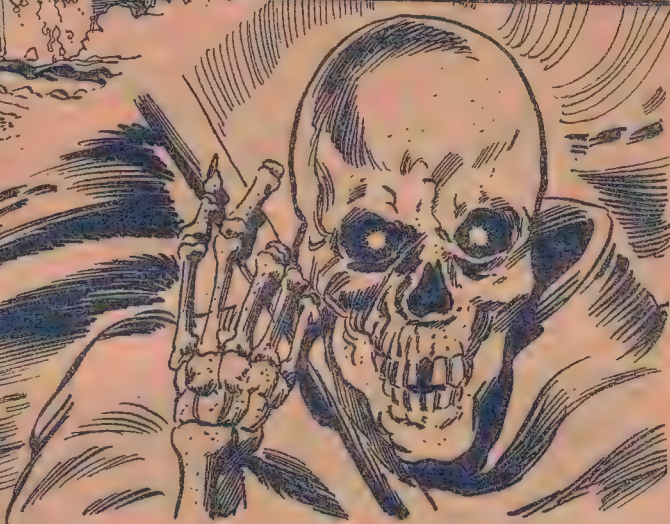
¡PIEDAD! ¡PIEDAAAA!
¡SÁQUENME DE AQUÍ!



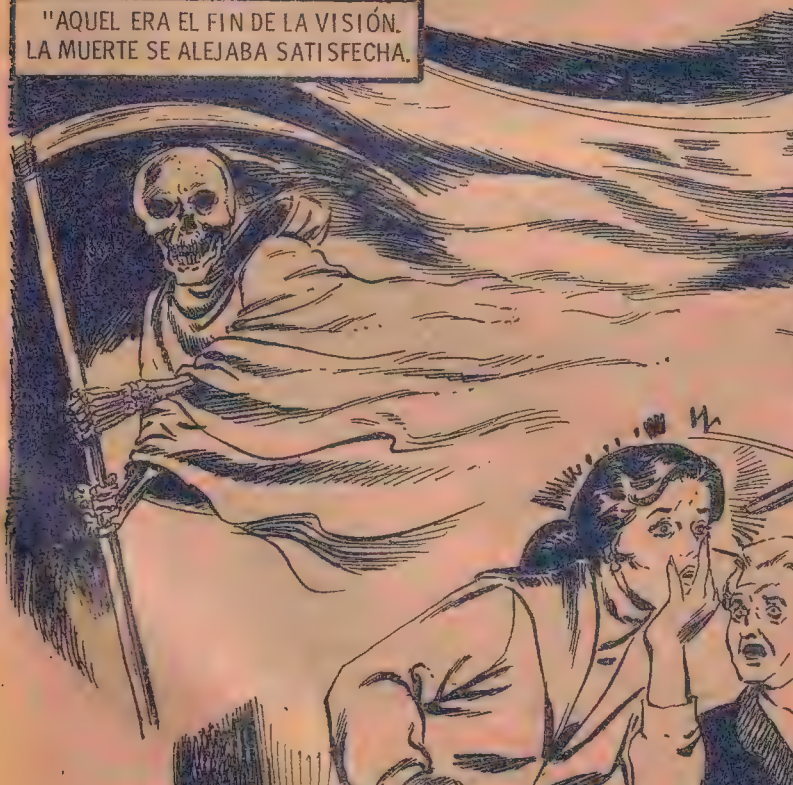


"EN AQUELLOS MOMENTOS ECHABAN LA ÚLTIMAS PALADAS SOBRE LO QUE YA ERA UN MONTÓN DE TIERRA. NO PODÍAN OÍRSE LOS GRITOS, AHORA SÍ, EN TERCERA DIMENSIÓN, PERCEPTIBLES AL OÍDO HUMANO.

"EN LA VISIÓN DE MARGARITA APARECIÓ NUEVAMENTE LA MUERTE, QUE SE BURLABA DE LA VIDA.



"AQUEL ERA EL FIN DE LA VISIÓN. LA MUERTE SE ALEJABA SATISFECHA.



"MARGARITA DESPERTÓ, LLENA DE ESPANTO. NO PODÍA, SIQUIERA PROFERIR UNA PALABRA.

"LOS ALTAVOCES SE DEJARON
OÍR EN AQUELLOS MOMENTOS.

SUPPLICAMOS NO DESABROCHARSE SUS
CINTURONES, NI MOVERSE DE SUS LUGARES
HASTA QUE LOS MOTORES DEL AVIÓN ESTÉN
TOTALMENTE PARADOS. ¡MUCHAS GRACIAS!

SEÑORES Y SEÑORAS: ESTAMOS
ATERRIZANDO EN EL AEROPUERTO
INTERNACIONAL DE LA CIUDAD DE
MÉXICO.

"SIN PENSAR EN RECOGER SU
EQUIPAJE, CON LAS PIERNAS
TRÉMULAS, LA ABATIDA MUJER
QUERÍA LLEGAR A SU CASA.

"ESTABA CONVENCIDA DE QUE TODO
LO QUE HABÍA "VISTO" ERA REALIDAD,
PERO IGNORABA CUÁL ERA EL PANTEÓN.

¡MÁS DE PRISA!

¡DIOS MÍO! ¡HAZ QUE AÚN SEA
TIEMPO DE SACARLO CON VIDA
DE ALLÍ!

"LLEGÓ A SU CASA. LAS FUERZAS LA ABANDONABAN. PARECÍA QUE DENTRO DE SU CABEZA IBA A ESTALLAR UNA BOMBA.

¡ESPERE AQUÍ!



¡MAMACITA...! ¡UNA TERRI....

¿EN DÓNDE LO SEPULTARON?
¿EN DÓNDE?



E... EN EL PANTEÓN JARDÍN.

¡VAMOS PARA ALLÁ!

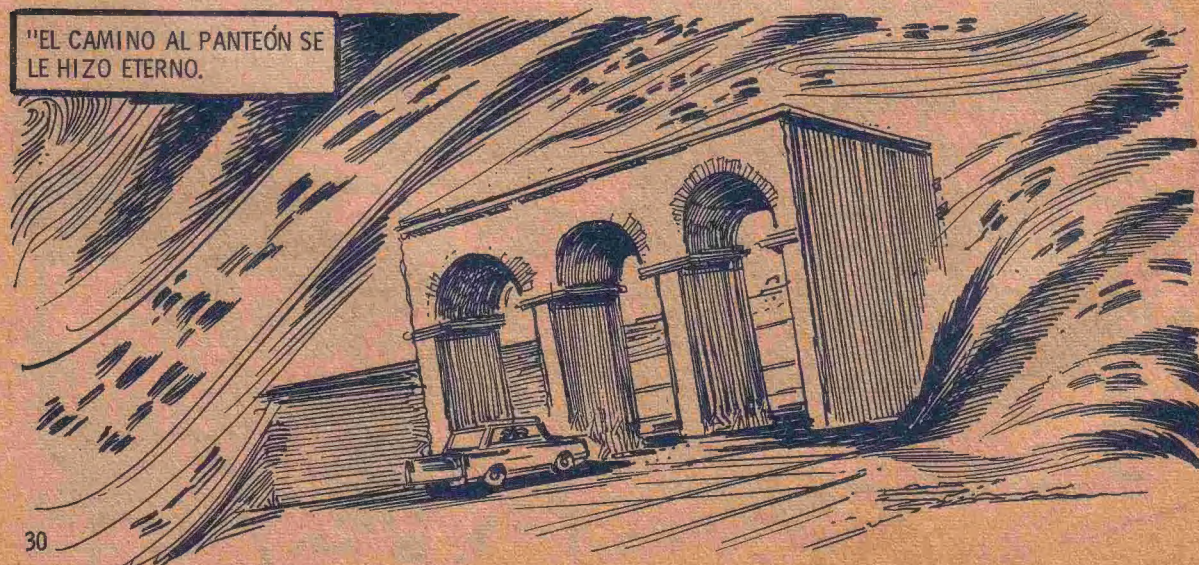


¡DE PRISA! ¡AL PANTEÓN JARDÍN!



¡MAMÁ! ¡ESPERA, VAMOS CONTIGO!

"EL CAMINO AL PANTEÓN SE LE HIZO ETERNO.



"EL SEPULTURERO SE NEGABA A
DESENTERRAR EL CADÁVER, PERO
ANTE LA ALTA SUMA DE DINERO QUE
ELLA LE OFRECÍA, ACEPTÓ.

ESTÁ BIEN.



"MARGARITA NO HABÍA DICHO NADA AL
HOMBRE SOBRE LAS RAZONES QUE TENÍA
PARA ACTUAR ASÍ.

¡DE PRISA!



NO QUERÍA PERDER NI
UN SEGUNDO.



"LA ANSIEDAD PARECÍA MATARLA. PENSABA
QUE ENRIQUE VOLVERÍA DE UN MOMENTO A
OTRO DE SU ESTADO CATALÉPTICO Y, ENTONCES,
NECESITARÍA OXÍGENO.

"POR FIN LLEGARON Y COMENZARON
A CAVAR; ELLA LE AYUDABA COMO
DESESPERADA. LE PARECÍA QUE UN
SEGUNDO GANADO, PODÍA SER LA
SALVACIÓN DE SU ESPOSO.



"SACARON EL FÉRETRO..."



"Y... ¡HORROR! ALLÍ ESTABA EL CADÁVER, IRRECONOCIBLE: VUELTO DE LADO, CON EL ROSTRO EN UN RICTUS DE DESESPERACIÓN.

"LOS OJOS CASI DESORBITADOS, LAS MANOS ROTAS, LOS DEDOS DESGARRADOS; EL FÉRETRO ESTABA ARAÑADO, LLENO DE SANGRE."

"ENRIQUE, AL DESPERTAR, HABÍA INTENTADO SALIR. NADIE HABÍA ESCUCHADO SUS GRITOS.



TODOS LOS PRESENTIMIENTOS Y VISIONES DE MARGARITA BALMES DE JUÁREZ HABÍAN SIDO ESPANTOSAMENTE VERÍDICOS.

LA MENTE DE ENRIQUE TRANSMITIÓ MENSAJES A LA SENSIBLE MENTE DE ELLA, YA QUE EN AQUEL ESTADO DE CATALEPSIA NO PODÍA MOVER NI UN DEDO. DESGRACIADAMENTE, EL DESTINO SE INTERPUSO Y ELLA LLEGÓ DEMASIADO TARDE.





¡CUIDADO!

¡SEA PRECAVIDO!...

**Si usted es nervioso
o cardíaco... puede
morir cuando lea...**

Los Diabólicos

El Emisario Fatal

Herencia Fatídica

Los Hijos del Averno

Son las próximas extraordinarias narraciones de...

EL MONJE LOCO

**Búsquelo en todos los
puestos de periódicos y revistas.**



EL MONJE LOCO — Año III — N° 132 — 10 de junio de 1970.—("DEMASIADO TARDE").—D.R. © 1970.—REVISTAS POPULARES, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México, D.F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, N° 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Precio al Público: \$1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.—Apartado Postal 10223, México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA